



Zitiertechnik Filme

**Beispiele für
bibliographische Kurzbelege in den Fußnoten
und
bibliographische Vollbelege im Literaturverzeichnis**



Inhaltsverzeichnis

1. Vorbemerkung.....	3
2. Quellenangaben zum Film im Text und in der Fußnote.....	4
2.1 Angaben zu einem zitierten Film in der Fußnote.....	4
2.2 Angaben zu einem Standbild aus dem Film.....	4
3. Angaben zum Film im Literaturverzeichnis.....	5
4. Filmausschnitte der Hausarbeit beilegen.....	6



1. Vorbemerkung

Zitieren Sie in Ihrer Arbeit Filme, gliedert sich Ihr Literaturverzeichnis in die zwei Bereiche:

1. Filme
2. Sekundärliteratur

vergleiche z.B. diesen Auszug aus dem Literaturverzeichnis bei einem Aufsatz von Beate Ochsner¹

1. Filme

Bowling for Colombine. Regie: Michael Moore. USA 2002.

Fahrenheit 9/11. Regie: Michael Moore. USA 2004.

Roger & Me. Regie: Michael Moore. USA 1989.

The Atomic Cafe. Regie: Kevin Rafferty. USA 1982.

2. Sekundärliteratur

Alonso, Amado: "Das Pikareske des Schelmenromans [1929]". In: Helmut Heidenreich (ed.): *Pikarische Welt*. Darmstadt 1969, 79-101.

Anthony, Andrew: "Michael and me". In: *The Observer*, 23. Mai 2004.

Arthur, Paul: "Extreme Makeover: The Changing Face of Documentary". In: *Cineaste* 30, 3 (2005); <http://www.cineaste.com/parthur.htm> [letzter Zugriff: 27. Dezember 2005].

[...]

1 Ochsner, Beate: *Michael Moore - Schelm und Filmemacher: Zur Funktionalisierung pikaresker Elemente im Dokumentarfilm*. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:352-opus-77903>. (Letzter Zugriff: 27.01.2011).



2. Quellenangaben zum Film im Text und in der Fußnote

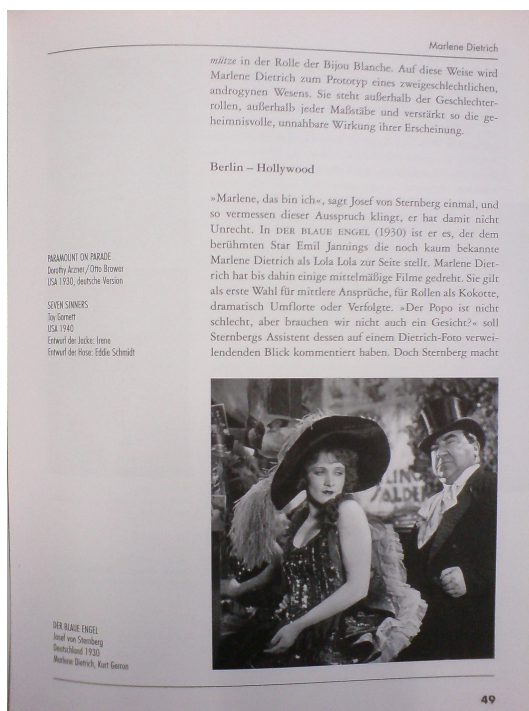
2.1 Angaben zu einem zitierten Film in der Fußnote

Filmtitel (R: Vorname des Regisseurs Nachname des Regisseurs, Produktionsjahr), Min. Zitierte Filmminute(n).

Beispiel: La strada. (R: Federico Fellini, 1954), Min. 63-65.

2.2 Angaben zu einem Standbild aus dem Film

Beispiel aus Wesemann, Eva; Aurich, Rolf (Hrsg.): *M: Filmmuseum Berlin - die Ausstellung*. Berlin: Nicolai 2000. Signatur tff 715/f45



In diesem Beispiel werden zum Film die Angaben:

- Filmtitel
- Regisseur
- Produktionsland Produktionsjahr
- Schauspieler

gemacht.

Oft wird in diesen Bild-

unterschriften aber auch nur der Filmtitel genannt, da weitere Informationen zum Film bereits an anderer Stelle im Text angegeben

wurden. So auch im Beispiel rechts aus Grob, Norbert: *Wenders*. Berlin: Wiss.-Verl. Spiess 1991. (Edition Filme; Bd. 7). Signatur tff 710:w479/g76





3. Angaben zum Film im Literaturverzeichnis

Sortiert wird das Verzeichnis der Filme alphabetisch nach den Titeln.

Folgende Angaben sollte das Verzeichnis der Filme enthalten:

Titel: Untertitel; Regie: Vorname Nachname; Drehbuch: Vorname Nachname; Ort der Produktion: Produktionsfirma, Jahr. (Evtl. Originaltitel).
Fassung: VHS-Kaufvideo oder DVD oder Mischschnitt. Produktionsfirma oder Sender, von dem mitgeschnitten wurde, Jahr oder Datum der Ausstrahlung, Dauer in Minuten.

Beispiele:

ET: Der Außerirdische. Regie: Steven Spielberg. Drehbuch: Melissa Mathison. USA: Universal Pictures/Amblin Entertainment, 1982. (Originaltitel: ET. The Extra-Terrestrial). Fassung: VHS-Kaufvideo. Ffm: CIC Video GmbH, 1993, 106'.

Fight Club. Regie: David Fincher. Drehbuch: Jim Uhls. USA/Deutschland: Art Linson Productions/Fox 2000. Pictures/Regency Enterprises/Taurus Film, 1999. Fassung: ORF, 19.10.2002, 130'.

Freaks: Missgestaltete. Regie: Tod Browning. Drehbuch: Willis Goldbeck und Leon Gordon. USA: Metro-Goldwyn-Meyer, 1932. (Originaltitel: Freaks). Fassung: DVD. Turner Entertainment Company and Warner Bros. Entertainment Inc., 2004, 60'.



4. Filmausschnitte der Hausarbeit beilegen

Von Ihnen analysierte Filmszenen können Sie am [Videoschnittplatz](#) in der Mediothek von VHS oder DVD in Filmclips wandeln, die Sie dann Ihrer Hausarbeit beilegen können. Bringen Sie bitte einen Hinweis auf den Filmausschnitt an der entsprechenden Stelle in Ihrer Hausarbeit an.